

Nom du logiciel : CADWORK

Nom de l'astuce : *Création de vues dans le plan 2D (export 3D/2D) :*

Nom de l'auteur : CADWORK

Date : 29/09/08

Méthode 1 : méthode manuelle

1. En mode filaire, orienter les vues grâce aux boutons XYZ (différents clics possibles) ou autres (axonométries). Si on est en open GL, on verra toutes les lignes du projet dans le 2d mais pas les textures mêmes avec des réglages de l'open GL en lignes cachées.
2. Mettre en ligne cachées avec les lignes cachées en pointillées si on veut et en faisant un lissage par couleur si on a des pièces avec beaucoup de facettes.
Se mettre en lignes cachées permet d'éliminer les informations dans la profondeur, et donc de faire des clipboards plus légers.
3. Bouton, dans le 3D (photo de ce qui est dans le 3D dans la fenêtre graphique) , choix du clipboard
4. Ouvrir le 2D ajouter → cadre laser ou imprimer → ajouter cadre laser puis le contourner et chercher un cartouche dans le catalogue. On peut utiliser les cadres dans le fichier init aussi.
5. Dans 2D → touche 3 pour coller, choix du clipboard puis clic milieu pour placer sur curseur.

-Pour accéder aux config , ; : exporter → export plans → clic milieu

On peut afficher les attributs uniquement sur les éléments actifs, la question est posée

Remarque : on peut utiliser la touche : ou ; pour avoir un export plus complexe :

- Avec le : on a un export sans mise en page mais on peut afficher des attributs sur les pièces et dire si on veut les lignes cachés en pointillé ou non et régler les lissages. Il faut avant de faire : se mettre en ligne cachées et afficher les attributs sur les pièces. Si on conserve la taille des textes dans le 2d, c'est mieux. Les attributs affichés dans le 2d sont ceux visibles dans le 3D qui sont dans la config du :
- Le ; est comme précédemment mais avec une mise en page possible.

-Pour déposer plusieurs presse papiers en 2D rapidement : 1-5 (pour 1 à 5)

Méthode 2 : groupe manuel

-Sélection des éléments → exporter → exporter plan → groupe manuel A pour définition des vues standards puis dans le 2D touche 3 → clic milieu pour placer

-On peut configurer cet export aussi pour les lignes cachées, les attributs, l'explosion...

- un export groupe manuel avec un élément chef : pour utiliser les axes locaux de l'élément chef.

Le raccourci X pour faire juste l'axo, bonne astuce pour faire un ligne caché automatique avec des attributs à partir d'un filaire.

Méthode 3: groupe auto

-Pour l'export groupe auto, il faut avoir un élément chef avant sinon c'est la même chose que groupe manuel.

-Pour qu'une barre devienne l'élément chef : sélection → modifier → réglages supplémentaires → cocher élément chef

Méthode 4 : Volume export

-Création du volume export : sélectionner la construction → ajouter volume export → automatique (on sélectionne les éléments englobés par le volume export. en manuel, on est pas obligé d'avoir des éléments actifs) ou autre → nouvelle vue → nommer la vue → orientation validation...

-faire apparaître et disparaître le volume export : Ctrl + J (voir extra → configuration → ctrl+J)

-Si on veut modifier les vues enregistrées dans le volume export : clic sur le V. export → modifier → supprimer des vues ou définition des vues.

-le volume export peut être présent dans un fichier init

-export volume export : choix du vol export → export → export plan → volume export

-Dans la config volume export, on peut régler les paramètres (échelles, nb de colonne, nb de vues, cadre impression...)

-on peut sauver ou charger des préférences propres au vol. Export.



- on peut avoir la même vue mais modifiée dans plusieurs mises en pages
 - on peut également sortir une liste avec le volume export
 - Si on change des éléments dans le 3D, on recalcule le volume export puis en 2D : ajouter → extra → actualiser les blocs externes.
 - on peut étirer le volume export
 - Si on fait un contrôle de l'attribution du contenu du vol. export au moment de l'export, le logiciel va nous proposer de prendre aussi des autres éléments dans le vol export.
- Important : dès que possible, Il faut se mettre en lignes cachées dans le 3D pour les exports, sinon le fichier 2D devient très gros très rapidement.